

# Communiqué de presse

PARIS, LE 25 AVRIL 2022

L'INSTITUT FRANÇAIS, LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER ET L'INSTITUT FRANÇAIS DU JAPON RENOUVELLENT LEUR CONVENTION DE MÉCÉNAT AU BÉNÉFICE DE LA VILLA KUJOYAMA

**La Fondation Bettencourt Schueller et l'Institut français ont le plaisir d'annoncer le renouvellement, pour une durée de cinq ans (2022 à 2026), de leur convention de mécénat en faveur de la Villa Kujoyama dont on fête cette année le trentième anniversaire. Cette résidence artistique pluridisciplinaire française à Kyoto accueille depuis 1992 des créatrices et créateurs souhaitant développer un projet de recherche en lien avec le Japon.**

## Contacts presse

**Jean-François Guéganno**  
Directeur du Département  
de la Communication  
et du Mécénat  
T +33 (0)1 53 69 83 06

**Néguine Mohsseni**  
Attachée de presse  
T +33 (0)1 53 69 83 86

8-14 rue du Capitaine Scott  
F-75015 Paris  
T +33 (0)1 53 69 83 00  
[www.institutfrancais.com](http://www.institutfrancais.com)

Construite en 1992 par l'architecte Kunio Kato sur la montagne d'Higashiyama à Kyoto, la Villa Kujoyama est aujourd'hui l'une des plus prestigieuses résidences artistiques que la France administre à l'étranger. Elle a su s'affirmer comme un outil d'influence de la présence française au Japon en devenant un symbole des échanges féconds entre les deux pays. Depuis 30 ans, elle accueille en résidence d'artistes, créatrices et créateurs souhaitant développer un projet en lien avec le Japon, dans les champs les plus variés de la création contemporaine, des métiers d'art à la création numérique.

C'est en 2014 que la Fondation Bettencourt Schueller a choisi de s'engager aux côtés de l'Institut français pour soutenir ce lieu d'échanges et de création. Le mécénat au bénéfice de la Villa Kujoyama avait notamment permis, lors de sa réouverture après deux ans de travaux, d'élargir le programme de résidences aux métiers d'art et aux duos franco-japonais. Avec l'aide de la Fondation, un accompagnement des résidents avant/pendant et après les résidences a également pu être mis en place, véritable signature de la Villa Kujoyama. Depuis, la Fondation Bettencourt Schueller n'a cessé de renouveler sa confiance ainsi que son engagement en faveur des métiers d'art et plus largement de la

création en accompagnant le fonctionnement et le développement des activités de la Villa Kujoyama ainsi que la seconde phase de travaux de la Villa.

Dans la continuité des précédentes conventions, les objectifs seront, notamment, d'accroître le prestige de la Villa Kujoyama en France, au Japon et à l'étranger, d'encourager l'excellence des métiers d'art et de renforcer les synergies entre la Villa Kujoyama et la Villa Albertine, nouveau programme de résidence de la France aux États-Unis.

L'année 2022 marque par ailleurs le trentième anniversaire de la création de la Villa Kujoyama.

## **La Fondation Bettencourt Schueller**

« Donnons des ailes aux talents »

A la fois fondation familiale et fondation reconnue d'utilité publique depuis sa création, la Fondation Bettencourt Schueller entend "donner des ailes aux talents", pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France.

Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, elle agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.

Depuis sa création en 1987, elle a récompensé 620 lauréats et soutenu plus de 1000 projets portés par diverses équipes, associations, établissements, et organisations.



Fondation  
Bettencourt  
Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987

### **L'Institut français**

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie d'influence de la France. Ses projets et programmes reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises présents sur les cinq continents.