

# Communiqué de presse

PARIS, LE 31 MAI 2022

ADÈLE FREMOLLE NOMMÉE DIRECTRICE DE LA VILLA  
KUJOYAMA



**L'Institut français et l'Institut français du Japon sont heureux d'annoncer la nomination d'Adèle Fremolle au poste de directrice déléguée de la Villa Kujoyama, établissement de l'Institut français du Japon à Kyoto, à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2022.**

## Contacts presse

**Jean-François Guéganno**  
Directeur de la Communication  
et du Mécénat  
[jeanfrancois.gueganno@institutfrancais.com](mailto:jeanfrancois.gueganno@institutfrancais.com)  
M + 33 6 79 14 58 13

**Néguine Mohsseni**  
Attachée de presse  
[neguine.mohsseni@institutfrancais.com](mailto:neguine.mohsseni@institutfrancais.com)

25, rue de Tolbiac  
75013 Paris  
[www.institutfrancais.com](http://www.institutfrancais.com)

Diplômée en Histoire de l'art à la Sorbonne et en Gestion à Paris-Dauphine, Adèle Fremolle évolue depuis 16 ans au sein d'institutions culturelles telles que les Rencontres d'Arles, la Fondation Hilti (Paris, Madrid), le musée du Quai Branly, le Frac Grand Large (Dunkerque) et la Condition Publique (Roubaix). Elle dispose d'une expertise dans les domaines de la production d'expositions, de l'accompagnement des artistes et de la stratégie de développement d'établissement. Les différents projets sur lesquels elle a collaboré ont en commun de s'appuyer sur un ancrage local fort tout en faisant dialoguer différentes cultures. Elle occupe en 2006 le poste d'assistante administrative aux Rencontres d'Arles, puis celui de coordinatrice pour l'exposition événement *Trésors Engloutis d'Égypte* au Grand Palais. En 2007 et 2009, elle dirige la production déléguée de *Photoquai*, la *Biennale de Photographie du Musée du Quai Branly*

et en 2008, elle est coordinatrice générale de l'exposition *Tesoros Sumergidos de Egipto* à Madrid. Directrice adjointe du Frac Grand Large (Dunkerque) de 2011 à 2019, elle a contribué à la transformation de l'institution et à l'émergence de son nouveau projet au sein du bâtiment signé Lacaton&Vassal, réalisation exemplaire d'une reconversion d'un patrimoine industriel en lieu culturel. Elle rejoint la Condition Publique (Roubaix) en 2019, en tant que directrice déléguée afin de collaborer à la structuration et au développement du projet d'établissement de ce laboratoire créatif pluridisciplinaire et de mettre en œuvre sa gestion opérationnelle.

Adèle Fremolle succède à Charlotte Fouchet-Ishii qui a assuré la direction de la Villa Kujoyama de 2017 à 2022.

Construite en 1992 par l'architecte Kunio Kato sur la montagne d'Higashiyama à Kyoto, la Villa Kujoyama est aujourd'hui l'une des plus prestigieuses résidences artistiques que la France administre à l'étranger. Elle a su s'affirmer comme un outil d'influence de la présence française au Japon en devenant un symbole des échanges féconds entre les deux pays. Depuis 30 ans, elle accueille en résidence d'artistes, créatrices et créateurs souhaitant développer un projet en lien avec le Japon, dans les champs les plus variés de la création contemporaine, des métiers d'art à la création numérique.

Depuis 2014, elle bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller qui en est le mécène principal.

L'année 2022 marque le trentième anniversaire de la création de la Villa Kujoyama.

## **La Fondation Bettencourt Schueller**

« Donnons des ailes aux talents »

A la fois fondation familiale et fondation reconnue d'utilité publique depuis sa création, la Fondation Bettencourt Schueller entend "donner des ailes aux talents", pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France.

Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, elle agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.

Depuis sa création en 1987, elle a récompensé 620 lauréats et soutenu plus de 1000 projets portés par diverses équipes, associations, établissements, et organisations.

### **L'Institut français**

**L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie d'influence de la France. Ses projets et programmes reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises présents sur les cinq continents.**