

# Communiqué de presse

Paris, le 20 juillet 2023

## ANNONCE DES LAURÉATS ET DES LAURÉATES DE LA VILLA KUJOYAMA POUR L'ANNÉE 2024.

L'Institut français et l'Institut français du Japon sont heureux d'annoncer les nouveaux lauréats et lauréates de la Villa Kujoyama.

Réuni le 4 juillet 2023, le jury final de sélection de la Villa Kujoyama a choisi 14 projets portés par 16 artistes, qui seront accueillis en résidences de 4 à 6 mois à Kyoto en 2024 :

- **Nina FRADET** / *Poétique de la ligne, métiers d'art*, pour une résidence de 5 mois
- **Tsirihaka HARRIVEL** / *Tropisme martial*, cirque, pour une résidence de 4 mois
- **Dimitry HLINKA et Nicolas PINON** / *La fibre végétale en 3 axes de recherche*, métiers d'art, pour une résidence de 4 mois
- **Maxime MATIAS** / *Représenter l'intangible*, design, pour une résidence de 4 mois
- **Louise MUTREL** / *Dekotokami*, photographie, pour une résidence de 5 mois
- **Simon NICAISE** / *La cuve et le ferment*, arts visuels, pour une résidence de 4 mois
- **Noël PICAPER** / *Yakitecture, notes sur une architecture de la combustion*, architecture, pour une résidence de 4 mois
- **POMME** / *Interprétation artistique libre des œuvres de Miyazaki*, musique actuelle, pour une résidence de 4 mois



- **Emmanuel RUBEN** / *Théorie des archipels*, littérature, pour une résidence de 4 mois
- **Lauren TORTIL** / *Du son pour faire silence*, arts visuels, pour une résidence de 4 mois
- **Jeanne VICERIAL et Julia CIMA** / « *trÂme* », danse pour une résidence de 4 mois
- **Maguelone VIDAL** / *La musique est dans la parole*, musique contemporaine, pour une résidence de 6 mois
- **Ulla VON BRANDENBURG** / *Ombres et textiles*, arts visuels, pour une résidence de 5 mois
- **Alain WILLAUME** / *Fêlures failles et fragment*, photographie, pour une résidence de 4 mois

L'appel à candidatures 2024 était ouvert aux artistes, créateurs et créatrices français, ou résidents en France depuis 5 ans, et japonais, ayant un projet de recherche original nécessitant un séjour d'immersion et de recherches au Japon ;

Un *numerus clausus* a permis le dépôt de 250 candidatures par un total de 291 artistes, créateurs et créatrices.

Les comités de présélection et d'audition étaient composés de :

- La directrice de la Villa Kujoyama
- Le pôle Résidences et les experts sectoriels de l'Institut français
- Les experts sectoriels de l'Institut français du Japon
- Des personnalités qualifiées basées en France et au Japon dans les disciplines concernées ([liste accessible ici](#))

Le jury final franco-japonais, présidé par la directrice de la Villa Kujoyama, **Adèle Fremolle**, était composé de :

- **Chloé Fricout**, responsable du pôle Résidences, représentante de l'Institut français
- **Charles-Henri Brosseau**, conseiller culturel, et **Samson Sylvain**, attaché culturel, représentant l'Ambassade de France au Japon
- **Marine Demailly**, rédactrice culture et médias, représentante du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères
- **Nicolas Vergneau**, inspecteur de la création artistique et **Corinne Sentou**, chargée de mission délégation aux arts visuels économie prospective parcours des artistes, représentants du ministère de la Culture
- **Reiko Setsuda**, commissaire à la Fondation Hermès
- **Aya Soejima**, experte spectacle vivant indépendante

Les portraits de tous les lauréats et lauréates, ainsi que leurs projets de recherche au Japon seront à découvrir en français et japonais prochainement sur le site internet de la Villa Kujoyama et de l'Institut français.

**L'année 2024 marquera les 10 ans de l'accueil en résidence de lauréats et lauréates issus des métiers d'art au sein de la Villa Kujoyama.**

**L'appel à candidatures pour des résidences en 2025 sera ouvert au printemps 2024.**



### La Villa Kujoyama

La Villa Kujoyama est un établissement artistique du réseau de coopération culturelle du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Relevant de l'Institut français du Japon, elle agit en coordination avec l'Institut français et bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, qui en est le mécène principal.

### **La Fondation Bettencourt Schueller : « Donnons des ailes aux talents »**

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France.

Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.

Depuis sa création, la fondation a récompensé 634 lauréats et soutenu plus de 1000 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

Plus d'informations sur [www.fondationbs.org](http://www.fondationbs.org) | Twitter : @Fondation\_BS | Instagram : @fondationbettencourtschueller | Facebook : @BettencourtSchuellerFoundation | #TalentFondationBettencourt.

### **L'Institut français**

Acteur essentiel de la politique culturelle extérieure de la France, l'Institut français est placé sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture. Il assure trois missions fondamentales :

- Promouvoir la culture et la langue françaises dans le monde ;
- Œuvrer à la diversité culturelle dans le monde ;
- Amplifier l'action du réseau culturel français à l'étranger.

## **Contacts presse**

### **Institut français**

Néguine Mohsseni

[nequine.mohsseni@institutfrancais.com](mailto:nequine.mohsseni@institutfrancais.com)